

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Prelude from Cello Suite No. 2 in D Minor, BWV 1008
(arranged for horn)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-91)
arr. YIFANG TSAI

Concert Rondo for Horn and Orchestra in E-flat Major, K. 371
(arranged for horn and string quartet)

Tsaijou Wu, Violin
Reina Teo, Violin
Haoran Zhang, Viola
Jiaqi Liu, Cello

Intermission

JOHANNES BRAHMS
(1833-97)

Horn Trio in E-flat Major, Op. 40
I. Andante
II. Scherzo. Allegro
III. Adagio mesto
IV. Finale. Allegro con brio

Suxing Wang, Violin
Aleksandr Tiumentsev, Piano

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY
(1840-93)

Andante Cantabile from String Quartet No. 1, Op. 11
(arranged for horn and piano)

Anna Zhukova, Piano

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

前奏曲, 选自D小调第二无伴奏大提琴组曲, BWV 1008
(为圆号改编)

沃夫冈·阿玛德乌斯·莫札特
(1756-91)
蔡宜芳 改编

降E大调圆号协奏回旋曲
(为圆号与弦乐四重奏改编)

吴采柔, 小提琴

张玮恩, 小提琴

张浩然, 中提琴

刘嘉麒, 大提琴

中场休息

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-97)

降E大调圆号三重奏, 作品40

I. 行板

II. 戏谑曲: 快板

III. 忧伤的慢板

IV. 终曲: 有精神的快板

王素行, 小提琴

Aleksandr Tiumentsev, 钢琴

彼得·伊里奇·柴可夫斯基
(1840-93)

如歌的行板, 选自第一弦乐四重奏, 作品11
(为圆号与钢琴改编)

Anna Zhukova, 钢琴