

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY
(1840-93)

Piano Trio in A Minor, Op. 50

- I. Pezzo elegiaco. Moderato assai – Allegro giusto
- II. Tema con variazioni

Tarn Travers, Violin

Nicholas Tzavaras, Cello

~Intermission~

JOHANNES BRAHMS
(1833-97)

Piano Quintet in F Minor, Op. 34

- I. Allegro non troppo
- II. Andante, un poco adagio
- III. Scherzo. Allegro
- IV. Finale. Poco sostenuto – Allegro non troppo – Presto non troppo

Tarn Travers, Violin

TzuTi Daniel Chang, Violin

Zhangjuan Liu, Viola

Yeonjin Kim, Cello

彼得·伊里奇·柴可夫斯基
(1840-93)

A 小调钢琴三重奏，作品 50

- I. 哀歌的乐章：非常适中的速度—准确的快板
- II. 主题与变奏

唐伟思，小提琴

尼古拉斯·萨瓦拉斯，大提琴

~中场休息~

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-97)

F 小调钢琴五重奏，作品 34

- I. 不太快的快板
- II. 行板，稍似柔板
- III. 谐谑曲：快板
- IV. 终曲：稍许绵延的—不太快的快板—不太急的急板

唐伟思，小提琴

张子提，小提琴

刘章卷，中提琴

金竞珍，大提琴