

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Cello Suite No. 6 in G Major, BWV 101

- I. Prelude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Gavotte I & II
- VI. Gigue

BÉLA BARTÓK
(1881-1945)

Viola Concerto, BB 128

- I. Moderato

Polina Charnetskaia, Piano

Intermission

JOHANNES BRAHMS
(1833-97)

Sonata for Viola and Piano in E-flat Major, Op. 120, No. 2

- I. Allegro amabile
- II. Allegro appassionato
- III. Andante con moto - Allegro

Ziyi Wang, Piano

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

G大调第六大提琴组曲, BWV 1012

- I. 前奏曲
- II. 阿勒曼德舞曲
- III. 库朗特舞曲
- IV. 萨拉班德舞曲
- V. 加沃特舞曲 I 与 II
- VI. 吉格舞曲

贝拉·巴托克
(1881-1945)

中提琴协奏曲, BB 128

- I. 中板

Polina Charnetskaia, 钢琴

中场休息

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-97)

降E大调中提琴与钢琴奏鸣曲, 作品120之2

- I. 甜美的快板
- II. 热情的快板
- III. 稍快的行板—快板

王紫懿, 钢琴