

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Suite No. 4 in E-flat Major for Solo Cello, BWV 1010
I. Prelude
II. Allemande

CLAUDE DEBUSSY
(1862-19)

Sonata for Cello and Piano in D Minor, L. 135
I. Prologue
II. Sérénade
III. Finale

JOHANNES BRAHMS
(1833-97)
arr. DAVID GERINGAS

Sechs Lieder
I. Feldeinsamkeit, Op 86/2
II. Wie Melodien zieht es mir, Op. 105/1
III. Sapphische Ode, Op. 94/4
IV. Wiegenlied, Op. 49/4
V. Liebestreu, Op. 3/1
VI. Minnelied, Op. 71/5

Intermission

SERGEI PROKOFIEV
(1891-1953)

Sonata for Cello and Piano in C Major, Op. 119
I. Andante grave
II. Moderato
III. Allegro ma non troppo

Anna Zhukova, Piano

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

降E大调第四无伴奏大提琴组曲, BWV 1010

- I. 前奏曲
- II. 阿勒曼德舞曲

克劳德·德彪西
(1862-19)

D小调大提琴与钢琴奏鸣曲, L. 135

- I. 序曲
- II. 小夜曲
- III. 终曲

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-97)

大卫·格林加斯 改编

六首歌曲

- I. 田野的寂静, 作品82之2
- II. 如歌的旋律, 作品105之1
- III. 萨福颂, 作品94之4
- IV. 摇篮曲, 作品49之4
- V. 忠实的爱, 作品3之1
- VI. 相思曲, 作品71之5

中场休息

谢尔盖·普罗科菲耶夫
(1891-1953)

C大调大提琴与钢琴奏鸣曲, 作品119

- I. 庄重的行板
- II. 中板
- III. 不太快的快板

Anna Zhukova, 钢琴