

FRANTIŠEK HERTL
(1906-73)

Sonata for Double Bass and Piano

I. Allegro moderato

II. Andantino

Fan Yang, Double Bass

Natchaphon Tangtulanont, Piano

EDWIN YORK BOWEN
(1884-1961)

Sonata for Flute and Piano, Op. 120

I. Allegro non troppo

II. Andante piacevole

III. Finale. Allegro con moto

Álmos Pasabi, Flute

Panyakorn Lertnimitphan, Piano

ADOLF MIŠEK
(1875-1955)

Sonata For Double Bass and Piano in D Minor, Op.6

II. Andante cantabile

III. Furiant

Qibing Mao, Double Bass

Yiduo Yu, Piano

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Sonata for Violin and Piano in G Minor, L. 140

I. Allegro vivo

II. Intermède. Fantasque et léger

III. Finale. Très animé

Polina Skliarova, Violin

Anna Zhukova, Piano

弗朗季谢克·赫特尔
(1906-73)

低音提琴与钢琴奏鸣曲

- I. 中庸的快板
- II. 小行板

杨帆, 低音提琴

Natchaphon Tangtulanont, 钢琴

埃德温·约克·鲍文
(1884-1961)

长笛与钢琴奏鸣曲, 作品 120

- I. 不太快的快板
- II. 愉悦的行板
- III. 终曲: 活跃的快板

Álmos Pasabi, 长笛

Panyakorn Lertnimitphan, 钢琴

阿道夫·米谢克
(1875-1955)

D 小调低音提琴与钢琴协奏曲, 作品 6

- II. 如歌的行板
- III. 富里安特舞曲

毛启冰, 低音提琴

余艺朵, 钢琴

克劳德·德彪西
(1862-1918)

G 小调小提琴与钢琴奏鸣曲, L. 140

- I. 活泼的快板
- II. 间奏曲: 幻想且轻巧地
- III. 终曲: 非常活跃地

Polina Skliarova, 小提琴

Anna Zhukova, 钢琴