

GIOVANNI BOTTESINI
(1821-89)

Double Bass Concerto No. 2
I. Allegro moderato
II. Andante
III. Allegro

GIOACHINO ANTONIO ROSSINI
(1792-1868)

Duet for Cello and Double Bass
I. Allegro
II. Andante molto
III. Allegro
Zeyun Guo, Cello

Intermission

ADOLF MÍŠEK
(1875-1955)

Double Bass Sonata No. 2, Op. 6
I. Con fuoco
II. Andante cantabile
III. Allegro energico
IV. Allegro appassionato

Chuifun Poon, Piano

乔瓦尼·博泰西尼
(1821-89)

第二低音提琴协奏曲
I. 中庸的快板
II. 行板
III. 快板

焦阿基诺·安东尼奥·罗西尼
(1792-1868)

大提琴与低音提琴二重奏
I. 快板
II. 极慢的行板
III. 快板
郭沂潼, 大提琴

中场休息

阿道夫·米谢克
(1875-1955)

第二低音提琴奏鸣曲, 作品6
I. 热情如火地
II. 如歌的行板
III. 有力的快板
IV. 热情的快板

潘翠芬, 钢琴