

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-91)

Non più di fiori, from *La clemenza di Tito*

Huiyin Tan*, Mezzo-soprano

Tiancheng Jin, Bass horn

Yiduo Yu, Piano

MOZART

L'amerò, sarò costante, from *Il re pastore*

Yingge Liu*, Soprano

Tiffany Tsai, Violin

Joy Ma, Piano

JOHANNES BRAHMS
(1833-97)

Zwei Gesänge, Op. 91

I. Gestillte Sehnsucht

II. Geistliches Wiegenlied

Huiyin Tan*, Mezzo-soprano

Jack Johnson, Viola

Lyra Liu, Piano

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Auf dem Strom, D. 943

Wei Qin Xu, Tenor

Thanachock Udomphat, Horn

Yuzhimin Tang, Piano

LOUIS SPOHR
(1784-1859)

6 Deutsche Lieder, Op. 103

I. Sei still mein Herz

III. Sehnsucht

IV. Wiegenlied in drei Tönen

VI. Wach auf

Yingge Liu*, Soprano

Tiantian Tian, Clarinet

Natchaphon Tangtulanont, Piano

* Guest Artist

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756-91)

《不再有美丽花环》，选自《狄托的仁慈》

谭惠尹*，女中音
金天成，巴塞特管
余艺朵，钢琴

莫扎特

《我爱你，这爱情坚贞》，选自《牧人王》

刘莺歌*，女高音
蔡蕊婷，小提琴
马霁月，钢琴

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-97)

两首歌曲，作品 91

- I. 平息的渴望
- II. 神圣摇篮曲

谭惠尹*，女中音
Jack Johnson，中提琴
刘子华，钢琴

弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

《在河上》，D. 943

徐伟钦，男高音
Thanachock Udomphat，圆号
唐宇智民，钢琴

路易斯·施波尔
(1784-1859)

六首德语歌曲，作品 103

- I. 安静吧，我的心
- III. 渴望
- IV. 三音摇篮曲
- VI. 醒来吧

刘莺歌*，女高音
田天添，单簧管
Natchaphon Tangtulanont，钢琴

* 特邀艺术家