

FELIX MENDELSSOHN  
(1809–1847)  
(ARR. R. A. COHEN)

*Saltarello* from Symphony No. 4 in A Major, Op. 90, “Italian”  
Shuming Fan, Chenxin Qiu, Zhuoxing Chen,  
Shihang Tian, Violas  
Students from Zhejiang Conservatory of Music

YORK BOWEN  
(1884–1961)

*Fantasia* for Four Violas in E Minor, Op. 41, No. 1  
Chengzhan Wu, Mofei Wang, Xiyu Lang,  
Jianpeng Shan, Violas  
Students from Shanghai Conservatory of Music

ASTOR PIAZZOLLA  
(1921–1992)

*Libertango*  
Fangyuan Li, Max Yi Guanhai, YinZi Zhang,  
Jingyuan Luo, Violas  
Students from Central Conservatory of Music

*Intermission*

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685–1750)  
(ARR. ICHIRO NODAIRA)

Chaconne for 4 Violas  
Seongjae Lee, Yeeun Song, Hyokyeong Han,  
Mira Vaughn, Violas  
Students from The Tianjin Juilliard School

ERIC NATHAN  
(b. 1983)

Double Viola Concerto No. 2  
I. A dialogue; intimately  
II. Brilliantly; vibrantly  
III. Vigorously; racing  
IV. Embracing; with warmth  
V. Dancing; joyous | Coda. Freely, with rubato; like  
wind  
Hsin-Yun Huang, Hanna Lee, Solo Violas  
QingXin Ensemble  
Eric Nathan, Conductor



Meet the Artists



Program Note

费利克斯·门德尔松  
(1809-1847)  
(R. A. 科恩改编)

萨尔塔雷洛舞曲, 选自《A大调第四交响曲“意大利”, 作品90》  
范书铭、邱晨鑫、陈卓馨、田世航, 中提琴  
浙江音乐学院学生

约克·鲍文  
(1884-1961)

为四把中提琴而作的E小调幻想曲, 作品41, 第一首  
吴承展、汪莫菲、郎熙宇、单建鹏, 中提琴  
上海音乐学院学生

阿斯托尔·皮亚佐拉  
(1921-1992)

《自由探戈》  
李方元、衣冠海、张茵子、罗婧媛, 中提琴  
中央音乐学院学生

中场休息

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
(1685-1750)  
(改编: 野平一郎)

恰空舞曲, 为四把中提琴改编  
Seongjae Lee, Yeeun Song, Hyokyeong Han,  
Mira Vaughn, 中提琴  
天津茱莉亚学院学生

埃里克·内森  
(生于1983)

第二双中提琴协奏曲  
I. 对话般地; 亲密地  
II. 华丽地; 充满活力地  
III. 充满力量地; 疾驰般地  
IV. 拥抱般地; 温暖地  
V. 舞蹈般地; 欢欣地 | 尾声: 自由地, 富有弹性地; 如风般  
黄心芸、Hanna Lee, 独奏中提琴  
青心室内乐团  
埃里克·内森, 指挥

"  
"  
"  
"



艺术家介绍



曲目介绍