

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-91)

Sonata for Violin and Piano No. 26 in B-flat Major, K. 378
I. Allegro moderato
II. Andantino sostenuto e cantabile
III. Rondeau. Allegro

JOHANNES BRAHMS
(1833-97)

Sonata for Violin and Piano No. 2 in A Major, Op. 100
I. Allegro amabile
II. Andante tranquillo — Vivace
III. Allegretto grazioso (quasi Andante)

Intermission

MOZART

Sonata for Violin and Piano No. 32 in B-flat Major, K. 454
I. Largo — Allegro
II. Andante
III. Allegretto

BEDŘICH SMETANA
(1824-84)

Z domoviny (From My Homeland)
No. 1 in A Major: Moderato
No. 2 in G Minor: Andantino

Wenhao Zhang, Piano

沃尔夫冈·阿玛德乌斯·莫扎特
(1756-91)

降B大调第二十六小提琴与钢琴奏鸣曲, K. 378

- I. 适中的快板
- II. 延绵不断且如歌的小行板
- III. 回旋曲: 快板

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-97)

A大调第二小提琴与钢琴奏鸣曲, 作品100

- I. 亲切的快板
- II. 安静的行板—活板
- III. 优雅的小快板 (近乎行板)

中场休息

莫扎特

降B大调第三十二小提琴与钢琴奏鸣曲, K. 454

- I. 广板—快板
- II. 行板
- III. 小快板

贝德里赫·斯美塔那
(1824-84)

《来自故乡》

- 第一首: A大调, 中板
- 第二首: G小调, 小行板

张文昊, 钢琴