

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-91)

String Quartet No. 21 in D Major, K. 575

- I. Allegretto
- II. Andante
- III. Menuetto. Allegretto
- IV. Allegretto

Ziman Xu, Violin
Zicheng Meng, Violin
Mira Vaughn, Viola
Huiying Cao, Cello
Coached by **Yeonjin Kim** and **Weigang Li**

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

String Quartet in G Minor, Op. 10

- I. Animé et très décidé
- II. Assez vif et bien rythmé
- III. Andantino, doucement expressif
- IV. Très modéré

Reina Teo, Violin
Tiffany Tsai, Violin
Yeeun Song, Viola
Zeyu Zhu, Cello
Coached by **Sihao He** and **Hanna Lee**

Intermission

ROBERT SCHUMANN
(1810-56)

Piano Trio No. 3 in G Minor, Op. 110

- I. Bewegt, doch nicht zu rasch
- II. Ziemlich langsam
- III. Rasch
- IV. Kräftig, mit Humor

Rishawn Wang, Violin
Xinyu Zhao, Cello
Xuan Zhang, Piano
Coached by **Xiaohan Wang** and **Angelo Xiang Yu**

ANTONÍN DVOŘÁK
(1841-1904)

Piano Quartet in E-flat Major, Op. 87

- I. Allegro con fuoco
- II. Lento
- III. Allegro moderato, grazioso
- IV. Finale. Allegro ma non troppo

Suxing Wang, Violin
Seongjae Lee, Viola
Jinju Lee, Cello
Aleksandr Tiumentsev, Piano
Coached by **Natalia Katjukova** and **Honggang Li**

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756-91)

D 大调第二十一弦乐四重奏, K. 575

- I. 小快板
- II. 行板
- III. 小步舞曲: 小快板
- IV. 小快板

徐子曼, 小提琴
孟子成, 小提琴
Mira Vaughn, 中提琴
曹慧颖, 大提琴
指导教师: 金克珍、李伟纲

克洛德·德彪西
(1862-1918)

G 小调弦乐四重奏, 作品 10

- I. 活泼且坚定地
- II. 十分活泼且富有节奏感
- III. 小行板, 温柔且有表现力
- IV. 非常温和

Reina Teo, 小提琴
Tiffany Tsai, 小提琴
Yeeun Song, 中提琴
朱泽宇, 大提琴
指导教师: 何思昊、李汉娜

中场休息

罗伯特·舒曼
(1810-56)

G 小调第三钢琴三重奏, 作品 110

- I. 活泼地, 但不太快
- II. 甚慢
- III. 迅速地
- IV. 有力地, 带有幽默感

王瑞升, 小提琴
赵芯宇, 大提琴
张璇, 钢琴
指导教师: 王笑寒、于翔

安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

降 E 大调钢琴四重奏, 作品 87

- I. 热烈的快板
- II. 广板
- III. 中庸的快板, 优雅地
- IV. 终曲: 不太快的快板

王素行, 小提琴
Seongjae Lee, 中提琴
Jinju Lee, 大提琴
Aleksandr Tiumentsev, 钢琴
指导教师: 娜塔莉亚·卡图科娃、李宏刚
