TianjinJuilliard
天津茱莉亚学院

Studio Recital

Collaborative Piano Studio: Sonatenabend

Wednesday, November 25, 2026, 16:00, Recital Hall

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835-1921)

Sonata for Clarinet and Piano in E-flat Major, Op. 167

I. Allegretto
II. Allegro animato
III. Lento
IV. Molto allegro

Han Lin, Clarinet
Zhixuan You, Piano

HENRI DUTILLEUX
(1916-2013)

Sonatine for Flute and Piano
Xixi Yang, Flute
Shengxiang Huang, Piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Seven Variations on *Bei Männern*
from Mozart's *Die Zauberflöte,* WoO 46 for Cello and Piano
Xijie Zhu, Cello
Yiduo Yu, Piano

FRANCIS POULENC
(1899-1963)

Sonata for Oboe and Piano, FP 185

I. Élégie
II. Scherzo
III. Déploration

Apollo Parish Mitchell, Oboe
Zirui Zhai, Piano

PHILIPPE GAUBERT
(1879-1941)

Sonata for Flute and Piano No. 1 in A Major

I. Modéré
II. Lent
III. Allegro moderato

Álmos Paszabi, Flute
Panyakorn Lertnimitphan, Piano

Please be considerate to the performers and other members of the audience. If you must leave during the program, do so only at the end of the work. The use of sound recording devices or taking of photography without written permission from the management is prohibited in this hall.

TianjinJuilliard
天津茱莉亚学院

教研室音乐会

合作钢琴教研室：奏鸣曲

2026 年 11 月 25 日，星期三，16:00，演奏厅

卡米尔 · 圣桑
(1835-1921)

降 E 大调单簧管与钢琴奏鸣曲，作品第 167 号
I. 小快板
II. 活泼的快板
III. 慢板
IV. 很快的快板
林翰，单簧管
游智璇，钢琴

亨利 · 杜蒂耶
(1916-2013)

长笛与钢琴小奏鸣曲
杨茜茜，长笛
黄圣翔，钢琴

路德维希 · 凡 · 贝多芬
(1770-1827)

七首变奏曲，为钢琴和大提琴而作
基于莫扎特《魔笛》中《在男人之间》主题，WoO 46
祝熙杰，大提琴
余艺朵，钢琴

弗朗西斯 · 普朗克
(1899-1963)

双簧管与钢琴奏鸣曲，FP 185
I. 挽歌
II. 谐谑曲
III. 哀歌
Apollo Parish Mitchell，双簧管
翟子睿，钢琴

菲利普 · 戈贝尔
(1879-1941)

A 大调第一长笛与钢琴奏鸣曲
I. 中速
II. 慢板
III. 有节制的快板
Álmos Paszabi，双簧管
Panyakorn Lertnimitphan，钢琴

演出期间请尽量避免走动，以免影响艺术家及其他观众。如需离开，请在乐章结束时行动。未经书面许可，请勿拍照，录音及录像。