TianjinJuilliard
天津茱莉亚学院

Graduate Studies Student Recital

Kin-Man Zheng, Bass Trombone
Meiqin Chai, Horn

Students of Lee Allen and Chang Chou Han

Thursday, November 26, 2026, 16:00, Recital Hall

REINHOLD GLIÈRE
(1875-1956)

4 Pieces for Horn and Piano, Op. 35
- I. Romance
- II. Valse Triste
- III. Nocturne
- IV. Intermezzo

FRANZ STRAUSS
(1822-1905)

Fantasie, Op. 2

Intermission

MIKHAIL GLINKA
(1804-57)
arr. BEN VAN DIJK

Aria, from *Ivan Susanin*
- Adagio non tanto, Recitativo Maestoso

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY
(1840-93)
arr. WESLEY JACOBS

King René's Aria, From *Iolanta*, Op. 69
- Andante

ALEXEY LEBEDEV
(1924-93)

Concerto in One Movement
- Allegro maestoso

EUGENE BOZZA
(1905-91)

New Orleans

Anna Zhukova, Piano
Polina Charnetskaia, Piano

Please be considerate for the performers and other members of the audience. If you must leave during the program, do so only at the end of the work. The use of sound recording devices or the taking of photographs without written permission from the management is prohibited in this hall.

TianjinJuilliard
天津茱莉亚学院

研究生部学生音乐会

郑健民，低音长号
蔡美琴，圆号

指导教师： 李·艾伦 、 韩小光

2026年11月26日, 星期四, 16:00, 演奏厅

赖因霍尔德·格里埃尔
(1875-1956)

为圆号与钢琴而作的四首小品，作品35号
- I. 浪漫曲
- II. 悲伤圆舞曲
- III. 夜曲
- IV. 间奏曲

弗朗茨·施特劳斯
(1822-1905)

第二号幻想曲

中场休息

米哈伊尔·格林卡
(1804-57)
本·范·迪克 改编

咏叹调，选自《伊凡·苏萨宁》
- 不太快的柔板

彼得·伊里奇·柴可夫斯基
(1840-93)
卫斯理·雅各布 改编

勒内国王的咏叹调，选自《约兰塔》，作品69号
- 行板

阿列克谢·列别杰夫
(1924-93)

单乐章低音长号协奏曲
- 庄严的快板

欧仁·波扎
(1905-91)

《新奥尔良》

Anna Zhukova，钢琴
Polina Charnetskaia，钢琴

演出期间请尽量避免走动，以免影响艺术家及其他观众。如需离开，请在乐章结束时行动。未经书面许可，请勿拍照，录音及录像。